

## ブレーマーハーフェン 志賀トニオ氏



8月はドイツでは秋の始まり。そして劇場の新シーズンの始まりでもあります。ドイツでは夏休みの時期が州ごとに異なる制度があり、その時期も毎年変更になる為、その年によって、もしくは州によっては9月にシーズンが始まる事もあります。夏休みの変動制はメリットも多いのですが、家族の一部が別の州に居住している場合、夏休み期間が異なる為、運が悪いと短期間しか休みを共有できないデメリットもあるようです。夏休みは6週間あったのに、家族（カップル）で出かけられたのは2週間しかなかった！等の愚痴を音楽家の仲間からはよく聞くものです。そしてドイツ人の休み明けの決まり文句は、夏休みが6週間じゃ足りなかった！あと1週間は多めに必要だ！！

私達家族は4年ぶりに日本に帰省する事ができました。私自身は昨年、一昨年と単身で帰省していましたが、子供達にとっては久しぶりの日本。昨年からロシア上空を飛べなくなった影響等で、飛行時間が長くなり、飛行機代も高騰してしまいましたが、そこは家族の為に頑張りました。

今回は初めてアラブ首長国連邦のエティハド航空でアブダビ経由に乗りました。中東の飛行機会社は評判が良いと聞いていましたが、予想通りとても快適でした。特に子供連れに対するサービスが良く、手荷物のチェックや搭乗手続きを優先してくれたり、機内では子供向けのおもちゃ等をもらいました。アブダビには夜8時に到着し、気温が41度！飛行機から一度外に出てバスに乗る必要があった為、その暑さを直に体感しました。これはきっと日本滞在時の猛暑の準備だったのかもしれませんが。

そして日本到着。我々はあえて鈍行列車で成田空港から大船駅へ。成田エクスプレスにも乗れるのですが、そうすると下界と遮断されて、大船駅まで飛行機の延長のようになるのです。そこからタクシーに乗ったら、まさに別世界のまま自宅に到着してしまいます。体力的にはその方が楽で、仕事がある時等は、私もそうするのですが、鈍行列車に乗ると成田駅に到着した瞬間から下界に降りて"日本"を感じる事ができるのです。成田駅で乗り込んで来る普通の乗客達。その服装や立ち居振る舞いを見て、日本だなあと感じるのです。成田駅から千葉駅までは私のお気に入りの風景。東京ではまずお目にかかれない田園風景で始まり、徐々に大都市になっていく。そして東京駅に到着すると沢山のスーツ姿の乗客が乗り込んで来る。その瞬間に東京に来たんだな、来れたんだなって感動するのです。そして横浜駅に到着すると、やっと自分の庭に帰ってきたと思います。こうして2時間半電車に乗っている間に自分の頭の中がドイツから日本に完全に切り替わるのです。

日本滞在期間は4週間。今回は特に仕事も入れず目いっぱい家族の為に時間を使う事ができました。これもドイツ的な考え方で、休み中は仕事をしてはいけない事になっているのです。リフレッシュする事で仕事の効率を上げる事が目的である為、休む事自体が仕事の一部という考え方なのでしょう。日本人にはなかなか馴染みのない事なので、我々のように4週間も滞在していると、第2週目辺りから変な目で見られるようになるものです。

さて、ここからはブレーマーハーフェン歌劇場の話に戻しましょう。今シーズン最初の演目はプッチーニ作曲のトスカです。プッチーニの作品の中でラ・ボエームと並ぶ最高傑作と言えるでしょう。トスカはロストック音大時代に取り組み、ミュンヘンの小さな歌劇場でも、ドイツ語版でやった事があり、思い入れのある作品です。今現在立ち稽古の真っ最中で毎日ピアノを弾いていますが、改めてこのような作品に向き合う事ができる喜びを感じています。

今シーズンは他に、ヘンゼルとグレーテル、ルサルカ、メリーウィドウ、ばらの騎士等の名曲が並びました。この他に私はモンティパイソンのミュージカル、スパマロットの指揮者に抜擢されました。この作品はこれまでに現存する様々な作品のパロディーなのですが、実は現社会を風刺していて、ただのパロディーではない奥深さがあります。(了)



ご家族で東京ディズニーランドと海



劇場での練習室 トスカの楽譜

注：文中の「劇場便り第1回」の掲載は2016年11月号です。(編集者)

湘南日独協会主催

## 秋のミニコンサート

日時：2023年10月21日(土) 14:00~16:00  
 会場：藤沢市民会館 2階 第1集会展示ホール  
 参加予約：はがき・ホームページ・メール  
 会費：2,000円(当日受付でお支払いください。)

「出演予定演奏家」「演奏予定の曲目」

ピアノ：高橋 愉紀

ラフマニノフ プレリユード 作品3の2  
 楽興の時 作品16の3口短調 他

ヴァイオリン：松野 美智子

(ピアノ伴奏：高橋 愉紀)

ヴィターリ シャコンヌ(シャルリエ版)  
 ハチャトリアン ノクターン 他

古 箏：伊藤志津子

曲目 「採茶捕蝶」「雪山春暁」

アルペンホルンとプサルタリー：鬼久保 洋治

アルペンホルン 曲目 Blausee  
 プサレタリー 曲目 ウイーン我が夢の町

湘南日独協会混声合唱団アムゼル

(指揮：梶井智子、ピアノ伴奏：内海祥子)

日本古謡 さくらさくら  
 滝廉太郎 荒城の月  
 モーツァルト クローエに  
 メンデルスゾーン 歌の翼に  
 ブラームス 子守歌 他

皆様と一緒に歌う曲も用意しています。

ぜひ参加して楽しんでください。

詳細は同封のチラシをご参照ください。